



## Candidatura N. 36949 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	C.MARE DI STABIA 1 - CECCHI
<b>Codice meccanografico</b>	NAEE125008
<b>Tipo istituto</b>	SCUOLA PRIMARIA
<b>Indirizzo</b>	VIALE DANTE
<b>Provincia</b>	NA
<b>Comune</b>	Castellammare Di Stabia
<b>CAP</b>	80053
<b>Telefono</b>	0818712901
<b>E-mail</b>	NAEE125008@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.primocircolocecchi.gov.it
<b>Numero alunni</b>	866
<b>Plessi</b>	NAAA12536Q - SCUOLA "BASILIO CECCHI" NAEE125008 - C.MARE DI STABIA 1 - CECCHI NAEE125019 - C.MARE DI STABIA 1 - B.CECCHI NAEE12502A - C.MMARE OSPEDALE CIVILE



## Sezione: Autodiagnosi

### Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 4. CONTINUITA E ORIENTAMENTO Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36949 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	Let's play with english 1	€ 4.977,90
Educazione bilingue - educazione plurilingue	Let's play with english 2	€ 4.977,90
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Giocando con l'arte 1	€ 4.977,90
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Giocando con l'arte 2	€ 4.977,90
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 19.911,60</b>

### Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	CECCHI NEWS	€ 5.682,00
Lingua madre	NUVOLE PARLANTI	€ 5.682,00
Lingua madre	Nuvole parlanti - 2	€ 5.682,00
Matematica	MATEMATICA...MENTE SEMPLICE	€ 5.082,00
Matematica	GIOCO, IMPARO, REALIZZO....	€ 5.082,00
Scienze	I MAGNIFICI QUATTRO: TERRA, FUOCO , ARIA E ACQUA	€ 5.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO	€ 5.682,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO - 2	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 43.656,00</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: PENSARE, AGIRE, ESSERE

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto mira a compensare situazioni di svantaggio socio-economico, intervenendo in modo mirato su gruppi di alunni con difficoltà e bisogni specifici, che rivelano una condizione di difficoltà che si manifesta all'interno della vita scolastica sul piano relazionale, comportamentale e degli apprendimenti, e punta al miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Si intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per pensare, agire, essere al fine di sviluppare quelle competenze efficaci che li possano sostenere nel proseguimento degli studi e nella vita adulta. I moduli progettati sono caratterizzati da un approccio non formale e dal Learning by doing, le specifiche attività coinvolgono gli studenti in situazioni concrete, condotte in luoghi diversi dagli abituali contesti formativi che conducono alla realizzazione di interventi in situazione. I diversi moduli mirano alla produzione delle competenze di base in un contesto nel quale lo studente è coinvolto, personalmente o collettivamente, nell'affrontare situazioni, nel portare a termine compiti, nel realizzare prodotti, nel risolvere problemi, che implicano l'attivazione e il coordinamento operativo di quanto sa, sa fare, sa essere o sa collaborare con gli altri.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il territorio della nostra città è caratterizzato da zone che si differenziano non solo per urbanistica e per posizione logistica, ma anche per le problematiche legate ad una forte urbanizzazione e a scarsità dei servizi.

L'economia della città si basava soprattutto sull'industria, la cantieristica navale e l'attività termale con gli annessi indotti: la crisi economica ha duramente colpito la città che ha registrato la chiusura del cantiere metallurgico e delle terme, ed anche il cantiere navale ha registrato un decremento delle commesse.

Tenuto conto che la maggior parte della popolazione lavorava nelle citate attività si sono registrate un sempre maggior numero di famiglie con disagi economici spesso alla soglia della povertà. In aggiunta a questo degrado socio-economico, ad eccezione di quanto offerto da alcune parrocchie si registra l'assenza di centri di interesse e di aggregazione non gestiti da privati, assenza che comporta l'aumento di fattori di rischio che si manifestano a scuola come difficoltà di apprendimento, flessioni del rendimento, difficoltà relazionali ed emozionali.

## Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Per contrastare quanto descritto gli obiettivi saranno:

- Contrastare e prevenire il disagio sociale
- Promuovere il benessere psicofisico individuale e collettivo come risorsa preziosa della vita sociale
- Favorire il processo di integrazione della persona nel proprio ambiente anche con forme di collaborazione inter-istituzionale
- Offrire momenti di ascolto e di osservazione individualizzati all'alunno in difficoltà.
- Rilevazione dei punti di debolezza, delle potenzialità inesprese e dei meccanismi che regolano il rapporto con gli altri.
- Tutelare i diritti dell'infanzia e della preadolescenza
- Ridurre i fattori di rischio che impediscono la socializzazione e l'apprendimento
- Favorire l'integrazione e la socializzazione degli alunni in difficoltà
- Creare un clima scolastico positivo e più accogliente
- Sviluppare e potenziare le abilità sociali e le competenze emotive degli alunni
- Condividere con gli insegnanti quanto evidenziato per definire le modalità con cui segnalare alle famiglie come il bambino vive l'esperienza scolastica indicando anche le strategie educative più adeguate
- Valorizzare le competenze genitoriali e sostenere le responsabilità personali e familiari con un maggior coinvolgimento delle famiglie.

### **Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

La scuola promuove lo sviluppo integrale della persona, articolando gli obiettivi educativi e didattici in relazione alla formazione cognitiva, corporea, affettiva, relazionale ed etica degli alunni. Essa pone al centro dell'azione educativa il bambino e il suo percorso di formazione e di apprendimento, favorendo il benessere psico-fisico e lo sviluppo dell'autostima. La scuola per garantire il conseguimento del successo formativo dei bambini e delle bambine, inteso come lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno, rafforzamento dell'autostima e della consapevolezza di sé, tiene conto del contesto socio - culturale di appartenenza e dei bisogni individuali di educazione/apprendimento. Considerate le priorità sopradescritte, il progetto è rivolto a quegli alunni che mostrano forme di disagio affettivo-emotivo-relazionale, carenze linguistiche, basso livello di attenzione e provenienti da contesti socio-familiari deprivati.

### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

## **APERTURA SCUOLA**

Poiché la scuola ha un custode con annessa abitazione all'interno dell'edificio scolastico, sarà sufficiente prevedere la presenza dei collaboratori scolastici per la sorveglianza degli alunni e la relativa pulizia dei locali.

Inoltre, tenuto conto che la scuola opera su cinque giorni e che l'orario giornaliero dei collaboratori è di ore 7 e minuti 12 e non può superare quanto previsto nel C.C.N.L., si prevede di stabilire una flessibilità di orario per due unità di collaboratori scolastici al giorno.

I collaboratori scolastici che daranno l'adesione ad effettuare la flessibilità si alterneranno con una rotazione che rispetti una apposita calendarizzazione stabilita dal D.S.G.A.

Nell'ipotesi che non venissero date adesioni ad effettuare la summenzionata flessibilità, si ricorrerà ad un bando per reperire collaboratori scolastici non inseriti nell'organico della scuola.

La scuola intende diventare un polo civico, inteso come avanzato delle istituzioni sul territorio

**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

E' sempre più sentita l'esigenza di una partnership educativa tra scuola e famiglia, fondata sulla condivisione dei valori e su una fattiva collaborazione delle parti nel reciproco rispetto delle competenze. La sua effettiva realizzazione offre maggiore possibilità di contrastare l'abbandono, la dispersione, il disinteresse per la scuola e prevenire il disagio. L'apertura al territorio si concretizza nella costruzione di un partenariato attivo, che vede la collaborazione tra insegnanti ed esperti nella conduzione delle attività ed il coinvolgimento della famiglia in attività di scoperta con l'aiuto e la guida di esperti e con un'informazione continua sullo svolgimento delle attività in generale (presentazione del programma, sviluppi e risultati ) E' importante, quindi, sviluppare esperienze pratiche che promuovono l'inclusione dei bambini e delle bambine attraverso il coinvolgimento ed il supporto anche formativo delle loro famiglie. L'allestimento di una galleria d'arte dove esporre le "opere" realizzate individualmente e in gruppo, inteso anche come momento di documentazione e di verifica del percorso, può sicuramente rispondere a questo bisogno.

#### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Tra le METODOLOGIE si intendono privilegiare soprattutto il Cooperative learning e la didattica laboratoriale. L'apprendimento cooperativo utilizza il coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo perché si basa sull'interazione all'interno del gruppo di allievi che collaborano al fine di raggiungere un obiettivo comune attraverso un lavoro di approfondimento e di apprendimento. La didattica laboratoriale facilita il passaggio dall'informazione alla formazione, incoraggia un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida. Tali metodologie favoriscono la crescita integrale della persona, come sottolineato dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum, e creano un ambiente inclusivo, come richiesto dalle direttive ministeriali sugli alunni con bisogni educativi speciali.



### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Come si evince dal PTOF la mission della nostra scuola è quella di favorire il processo formativo di ogni alunno rimuovendo ogni possibile ostacolo: in tale ottica le iniziative e i progetti sono intesi ad ampliare l'offerta formativa per potenziare o ridurre quanto più possibile qualsiasi forma di disagio al fine di favorire il successo scolastico di ciascuno. Il progetto si pone in continuità con il progetto presentato con azione del PON- FSE 'Io credo in te, tu credi in me'? nel perseguire il miglioramento delle competenze di base, l'equità degli esiti e nell'arginare il disagio socio- familiare. La scuola deve garantire a tutti gli alunni il raggiungimento di alcuni livelli essenziali di maturazione e competenza . La scuola deve garantire agli alunni, attraverso l'uso di metodologie innovative ed accattivanti, quelle esperienze che possano incidere positivamente non solo sul loro successo formativo, ma anche sullo sviluppo armonico di una personalità aperta verso il mondo.

### **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Per attuare una didattica strutturalmente inclusiva occorre mettere in campo un insieme complesso e articolato di risorse umane e materiali per rispondere alle esigenze degli alunni e, in special modo, di quelli con Bisogni Educativi Speciali . Occorre dedicare la massima attenzione all'adeguata strutturazione di spazi ed ambienti per renderli facilitanti e favorevoli allo stabilirsi di positive relazioni per l'apprendimento. Bisogna progettare un modello di organizzazione didattica flessibile e aperto, utilizzare tutte le strategie innovative, quali il cooperative learning, il peer tutoring, la didattica laboratoriale, che favoriscono la costruzione di un clima inclusivo in quanto si fondano sull'assunto secondo cui ogni componente del gruppo, con le sue caratteristiche peculiari contribuisce all'apprendimento di tutti e può divenire risorsa per gli altri.





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola C.MARE DI STABIA 1 - CECCHI  
(NAEE125008)

### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

La fase valutativa è una componente essenziale per esprimere un giudizio di validità sulle azioni intraprese e per comprendere l'efficacia e l'efficienza in termini di impatto sui soggetti coinvolti. L'attività di monitoraggio e di valutazione sarà adottata per analizzare non solo i prodotti e i risultati, ma anche e soprattutto i processi attivati per raggiungerli e seguirà per intero la realizzazione del progetto avvalendosi dei seguenti strumenti: • Osservazione occasionale • Osservazione sistematiche • Registrazione tramite griglie prestabilite • Feed – back dei genitori Per verificare il raggiungimento di un determinato obiettivo si utilizzano: • Colloqui individuali • Prove pratiche • Lavori di gruppo • Momenti di gioco. Si documenterà la storia di ogni bambino, i suoi progressi e le sue trasformazioni, dati e annotazioni. Nel breve termine si osserverà e si rileverà il grado di interesse e curiosità suscitato nei bambini Per rilevare il grado di soddisfazione dei partecipanti saranno predisposti momenti dove cogliere la loro partecipazione, attenzione e impegno.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

L'obiettivo è quello di diffondere al più ampio territorio possibile e raggiungibile gli esiti e i prodotti delle numerose e vivaci azioni didattiche ed educative realizzate nell'ambito del progetto PON. Si vuole realizzare una documentazione "viva, partecipata" dei risultati raggiunti attraverso mostre grafiche, fotografiche e pubblicazione sul sito della scuola. Tali misure intendono raccogliere e diffondere le esperienze maturate dagli alunni e diffondere le buone pratiche messe in atto. E' prevista anche una manifestazione a fine percorso, aperta ai soggetti istituzionali e non, ai docenti, alle famiglie e a tutti gli alunni per presentare in modo sistematizzato il lavoro svolto. Il progetto lascia un'apertura a sviluppi che potrebbero proseguire oltre la sua conclusione da diffondere all'intera utenza.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola C.MARE DI STABIA 1 - CECCHI  
(NAEE125008)

### **Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il progetto intende sia rimuovere le cause che producono l'insuccesso, sia favorire la collaborazione attiva e l'impegno costante degli alunni, inoltre favorire i rapporti di aiuto reciproco e relazioni umane positive può divenire un utile strumento per i nostri alunni, per conoscere e migliorare se stessi influenzando positivamente sul mondo familiare e sociale a cui appartengono. In quest'ottica i bambini costruiranno man mano 'la parete dei ricordi' in quanto documentare il proprio 'sapere' ha lo scopo di aiutare a non perdere la memoria, a ricordare a distanza. Rappresenta una traccia per tener vive le molte esperienze, situazioni, eventi che hanno rappresentato per bambini e adulti momenti forti e vissuti insieme; fornisce un'informazione chiara e trasparente e serve per socializzare le intere esperienze del proprio lavoro delle proprie modalità di esecuzione lasciando trasparire la propria originalità ed il proprio stile.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
INGLESE (Madrelingua)	Allegato n.5	<a href="http://www.primocircolocecchi.gov.it">www.primocircolocecchi.gov.it</a>
PENSO E...CREO (LABORATORIO DI ATTIVITA' MANIPOLATIVE)	A	<a href="http://www.primocircolocecchi.gov.it">www.primocircolocecchi.gov.it</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Let's play with english 1	€ 4.977,90
Let's play with english 2	€ 4.977,90
Giocando con l'arte 1	€ 4.977,90
Giocando con l'arte 2	€ 4.977,90
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 19.911,60</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue**

**Titolo: Let's play with english 1**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	
Let's play with english 1	



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>In una realtà multiculturale come la nostra, l'apprendimento precoce di una lingua straniera, quale è l'inglese, è fondamentale perché avvia il bambino alla conoscenza di altre culture, di altri popoli e al loro rispetto in un periodo quale è l'età dei bambini nella Scuola dell'Infanzia più vantaggioso per l'apprendimento linguistico in genere. La prospettiva educativo-didattica di questo modulo non mira al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, di comprensione e di appropriazione dei significati. Lo sviluppo del percorso, in forma prettamente ludica, si articolerà con proposte di situazioni linguistiche legate all'esperienza più vicina al bambino con implicazioni operative e di imitazione e risponderanno ai bisogni di: esplorazione- manipolazione- movimento. Nelle proposte operative sarà privilegiata la scoperta delle sonorità della lingua, nella prospettiva comunicativa riferita in particolare alla realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, fornendo così strumenti per comprendere, comunicare, relazionare con gli altri.</p> <p>Il modulo si propone di suscitare negli alunni l'interesse verso un codice linguistico diverso; di favorire la collaborazione e il lavoro di gruppo al fine di utilizzare al massimo le conoscenze e le abilità di ognuno; di potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione; di sviluppare la capacità d'uso di linguaggi non verbale; di favorire lo sviluppo cognitivo dell'alunno stimolando i diversi stili di apprendimento e, infine, di aiutare il bambino nel suo processo di maturazione socio affettiva. <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare serenamente in gruppo durante il lavoro in aula e nei giochi motori</li> <li>• Partecipare in modo attento alle attività proposte</li> <li>• "listening" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli</li> <li>• "comprehension" comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni</li> <li>• "remember" ricordare vocaboli, espressioni, filastrocche e canzoncine</li> <li>• "ask and answer" rispondere e chiedere, dare semplici comandi</li> </ul> <p>Il metodo didattico da adottare sarà prevalentemente basato sul gioco, sulla musica, il movimento del corpo e sulla pratica orale. Canali privilegiati per avvicinare i bambini alle prime parole della nuova lingua in quanto stimolano l'apprendimento sfruttando sia la memoria uditiva e vocale, sia quella corporea e motoria. Fin dall'inizio si utilizzeranno cartelloni, flash cards, burattini, organizzando giochi individuali e di gruppo. L'introduzione di un burattino che si esprime sempre in lingua inglese promuoverà la comprensione e l'assorbimento dei ritmi e dei suoni della lingua. Si partirà dal lessico acquisito: l'ascolto, la comprensione e la produzione linguistica saranno semplificati da canzoni, filastrocche, drammatizzazioni, giochi, role play.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b>  <b>EDUCATIVI:</b> consolidare le competenze di comprensione e produzione orale in un codice linguistico diverso dalla lingua madre  <b>FORMATIVI:</b> saper comprendere e rispettare le differenze culturali  <b>COMPORTAMENTALI:</b> saper relazionare in modo consapevole e spontaneamente in contesti nuovi e significativi  <b>MODALITA' DI VERIFICA:</b>  osservazioni sistematiche, griglie per la rilevazione degli apprendimenti</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/06/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>22/07/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Educazione bilingue - educazione plurilingue</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAAA12536Q</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



### Scheda dei costi del modulo: Let's play with english 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue

Titolo: Let's play with english 2

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Let's play with english 2



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>In una realtà multiculturale come la nostra, l'apprendimento precoce di una lingua straniera, quale è l'inglese, è fondamentale perché avvia il bambino alla conoscenza di altre culture, di altri popoli e al loro rispetto in un periodo quale è l'età dei bambini nella Scuola dell'Infanzia più vantaggioso per l'apprendimento linguistico in genere. La prospettiva educativo-didattica di questo modulo non mira al raggiungimento di una competenza linguistica, ma sarà incentrata sulle abilità di ascolto, di comprensione e di appropriazione dei significati. Lo sviluppo del percorso, in forma prettamente ludica, si articolerà con proposte di situazioni linguistiche legate all'esperienza più vicina al bambino con implicazioni operative e di imitazione e risponderanno ai bisogni di: esplorazione- manipolazione- movimento. Nelle proposte operative sarà privilegiata la scoperta delle sonorità della lingua, nella prospettiva comunicativa riferita in particolare alla realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, fornendo così strumenti per comprendere, comunicare, relazionare con gli altri.</p> <p>Il modulo si propone di suscitare negli alunni l'interesse verso un codice linguistico diverso; di favorire la collaborazione e il lavoro di gruppo al fine di utilizzare al massimo le conoscenze e le abilità di ognuno; di potenziare le capacità di ascolto, di attenzione, di comprensione e di memorizzazione; di sviluppare la capacità d'uso di linguaggi non verbale; di favorire lo sviluppo cognitivo dell'alunno stimolando i diversi stili di apprendimento e, infine, di aiutare il bambino nel suo processo di maturazione socio affettiva. <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare serenamente in gruppo durante il lavoro in aula e nei giochi motori</li> <li>• Partecipare in modo attento alle attività proposte</li> <li>• "listening" ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli</li> <li>• "comprehension" comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni</li> <li>• "remember" ricordare vocaboli, espressioni, filastrocche e canzoncine</li> <li>• "ask and answer" rispondere e chiedere, dare semplici comandi</li> </ul> <p>Il metodo didattico da adottare sarà prevalentemente basato sul gioco, sulla musica, il movimento del corpo e sulla pratica orale. Canali privilegiati per avvicinare i bambini alle prime parole della nuova lingua in quanto stimolano l'apprendimento sfruttando sia la memoria uditiva e vocale, sia quella corporea e motoria. Fin dall'inizio si utilizzeranno cartelloni, flash cards, burattini, organizzando giochi individuali e di gruppo. L'introduzione di un burattino che si esprime sempre in lingua inglese promuoverà la comprensione e l'assorbimento dei ritmi e dei suoni della lingua. Si partirà dal lessico acquisito: l'ascolto, la comprensione e la produzione linguistica saranno semplificati da canzoni, filastrocche, drammatizzazioni, giochi, role play.</p> <p><b>RISULTATI ATTESI</b>  <b>EDUCATIVI:</b> consolidare le competenze di comprensione e produzione orale in un codice linguistico diverso dalla lingua madre  <b>FORMATIVI:</b> saper comprendere e rispettare le differenze culturali  <b>COMPORTAMENTALI:</b> saper relazionare in modo consapevole e spontaneamente in contesti nuovi e significativi  <b>MODALITA' DI VERIFICA:</b>  osservazioni sistematiche, griglie per la rilevazione degli apprendimenti</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>15/06/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>22/07/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Educazione bilingue - educazione plurilingue</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>NAAA12536Q</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi (scuola dell'infanzia)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>



### Scheda dei costi del modulo: Let's play with english 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)

Titolo: Giocando con l'arte 1

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Giocando con l'arte 1



<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'arte non è materia solo per esperti, ma può diventare un pretesto per giocare, apprendere e capire. I bambini attraverso le esperienze grafiche, la pittura e la manipolazione dei materiali manifestano sentimenti, emozioni e conflitti. Giocando e pasticciando con i colori, utilizzando tecniche e materiali accrescono la fiducia nelle proprie capacità, cognitive, affettive e relazionali e sviluppano la creatività.</p> <p>Il modulo vuole offrire ai bambini e alle bambine della Scuola dell'Infanzia l'opportunità di esprimere se stessi e raccontare la realtà attraverso l'arte. Le opere di alcuni importanti artisti del '900 come Mirò, Matisse, Kandinsky, Klee, ecc, che utilizzano i segni e i colori in maniera infantile, quasi primitiva, saranno particolarmente utile in questo lavoro di avvicinamento all'arte in quanto i bambini trovano queste immagini molto familiari e vicine al loro mondo. Si intende, quindi, effettuare un percorso didattico- artistico giocoso, piacevole e divertente, che volendo superare gli stereotipi conduca i bambini, a scoprire un nuovo modo di guardare e raccontare il mondo e a utilizzare in maniera non convenzionale, tecniche, strumenti, materiali e anche oggetti di uso quotidiano per esprimere la propria creatività in modo originale e sorprendente. Si vuole quindi, favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza; sviluppare le competenze degli alunni superando situazioni di disagio-malessero; rafforzare la fiducia nelle capacità espressive e sviluppare la creatività.</p> <p>Il modulo prevede:</p> <p>un percorso di attività pittorico- costruttive organizzate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incontri di conoscenza e scoperta di alcune opere scelte dall'esperto, vicine alle esperienze dei bambini e al loro linguaggio per il loro significato e le loro caratteristiche: alchimia fatta di assemblaggi, collages polimaterici, uso originale dei colori, dei materiali e degli oggetti per: osservare e "raccontare" un'opera d'arte; osservare e analizzare colore, forme, immagini, materiali;</li> <li>- momenti di realizzazione- rielaborazione delle opere per: sperimentare tecniche e modalità pittoriche di vario tipo (tempere, acrilici, acquerelli, pastelli, ecc); conoscere e sperimentare strumenti e tecniche inusuali per fare composizioni e assemblaggi di materiali: collage, composizioni polimateriche, utilizzo di carte di vario tipo e riciclate, stoffe, lana, nastri, e tanti altri oggetti facilmente reperibili; riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte.</li> </ul> <p>L'allestimento di una galleria d'arte per: esporre le "opere" realizzate individualmente e in gruppo come momento di documentazione e di verifica del percorso.</p> <p>La didattica laboratoriale, nelle varie fasi lavorative, permetterà ai bambini di: esplorare, ricercare e sperimentare; relazionarsi e confrontarsi con i compagni, collaborare e lavorare in gruppo per realizzare un progetto comune (cooperative learning).</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	22/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAAA12536Q
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Giocando con l'arte 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €





Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)**

**Titolo: Giocando con l'arte 2**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Giocando con l'arte 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'arte non è materia solo per esperti, ma può diventare un pretesto per giocare, apprendere e capire. I bambini attraverso le esperienze grafiche, la pittura e la manipolazione dei materiali manifestano sentimenti, emozioni e conflitti. Giocando e pasticciando con i colori, utilizzando tecniche e materiali accrescono la fiducia nelle proprie capacità, cognitive, affettive e relazionali e sviluppano la creatività.</p> <p>Il modulo vuole offrire ai bambini e alle bambine della Scuola dell'Infanzia l'opportunità di esprimere se stessi e raccontare la realtà attraverso l'arte. Le opere di alcuni importanti artisti del '900 come Mirò, Matisse, Kandinsky, Klee, ecc, che utilizzano i segni e i colori in maniera infantile, quasi primitiva, saranno particolarmente utile in questo lavoro di avvicinamento all'arte in quanto i bambini trovano queste immagini molto familiari e vicine al loro mondo. Si intende, quindi, effettuare un percorso didattico- artistico giocoso, piacevole e divertente, che volendo superare gli stereotipi conduca i bambini, a scoprire un nuovo modo di guardare e raccontare il mondo e a utilizzare in maniera non convenzionale, tecniche, strumenti, materiali e anche oggetti di uso quotidiano per esprimere la propria creatività in modo originale e sorprendente. Si vuole quindi, favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza; sviluppare le competenze degli alunni superando situazioni di disagio-malessero; rafforzare la fiducia nelle capacità espressive e sviluppare la creatività.</p> <p>Il modulo prevede:</p> <p>un percorso di attività pittorico- costruttive organizzate in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incontri di conoscenza e scoperta di alcune opere scelte dall'esperto, vicine alle esperienze dei bambini e al loro linguaggio per il loro significato e le loro caratteristiche: alchimia fatta di assemblaggi, collages polimaterici, uso originale dei colori, dei materiali e degli oggetti per osservare e "raccontare" un'opera d'arte per osservare e analizzare colore, forme, immagini, materiali;</li> <li>- momenti di realizzazione- rielaborazione delle opere per: sperimentare tecniche e modalità pittoriche di vario tipo (tempere, acrilici, acquerelli, pastelli, ecc); conoscere e sperimentare strumenti e tecniche inusuali per fare composizioni e assemblaggi di materiali: collage, composizioni polimateriche, utilizzo di carte di vario tipo e riciclate, stoffe, lana, nastri, e tanti altri oggetti facilmente reperibili; riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte.</li> </ul> <p>L'allestimento di una galleria d'arte per: esporre le "opere" realizzate individualmente e in gruppo come momento di documentazione e di verifica del percorso.</p> <p>La didattica laboratoriale, nelle varie fasi lavorative, permetterà ai bambini di: esplorare, ricercare e sperimentare; relazionarsi e confrontarsi con i compagni, collaborare e lavorare in gruppo per realizzare un progetto comune (cooperative learning).</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	22/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Espressione creativa (pittura e manipolazione)



<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAAA12536Q
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Giocando con l'arte 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

#### 10.2.2A - Competenze di base

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: PENSARE, AGIRE, ESSERE

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto mira a compensare situazioni di svantaggio socio-economico, intervenendo in modo mirato su gruppi di alunni con difficoltà e bisogni specifici, che rivelano una condizione di difficoltà che si manifesta all'interno della vita scolastica sul piano relazionale, comportamentale e degli apprendimenti, e punta al miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Si intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per pensare, agire, essere al fine di sviluppare quelle competenze efficaci che li possano sostenere nel proseguimento degli studi e nella vita adulta. I moduli progettati sono caratterizzati da un approccio non formale e dal Learning by doing, le specifiche attività coinvolgono gli studenti in situazioni concrete, condotte in luoghi diversi dagli abituali contesti formativi che conducono alla realizzazione di interventi in situazione. I diversi moduli mirano alla produzione delle competenze di base in un contesto nel quale lo studente è coinvolto, personalmente o collettivamente, nell'affrontare situazioni, nel portare a termine compiti, nel realizzare prodotti, nel risolvere problemi, che implicano l'attivazione e il coordinamento operativo di quanto sa, sa fare, sa essere o sa collaborare con gli altri.</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Il territorio della nostra città è caratterizzato da zone che si differenziano non solo per urbanistica e per posizione logistica, ma anche per le problematiche legate ad una forte urbanizzazione e a scarsità dei servizi.

L'economia della città si basava soprattutto sull'industria, la cantieristica navale e l'attività termale con gli annessi indotti: la crisi economica ha duramente colpito la città che ha registrato la chiusura del cantiere metallurgico e delle terme, ed anche il cantiere navale ha registrato un decremento delle commesse.

Tenuto conto che la maggior parte della popolazione lavorava nelle citate attività si sono registrate un sempre maggior numero di famiglie con disagi economici spesso alla soglia della povertà. In aggiunta a questo degrado socio-economico, ad eccezione di quanto offerto da alcune parrocchie si registra l'assenza di centri di interesse e di aggregazione non gestiti da privati, assenza che comporta l'aumento di fattori di rischio che si manifestano a scuola come difficoltà di apprendimento, flessioni del rendimento, difficoltà relazionali ed emozionali.

## Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

Per contrastare quanto descritto gli obiettivi saranno:

- Contrastare e prevenire il disagio sociale
- Promuovere il benessere psicofisico individuale e collettivo come risorsa preziosa della vita sociale
- Favorire il processo di integrazione della persona nel proprio ambiente anche con forme di collaborazione inter-istituzionale
- Offrire momenti di ascolto e di osservazione individualizzati all'alunno in difficoltà.
- Rilevazione dei punti di debolezza, delle potenzialità inesprese e dei meccanismi che regolano il rapporto con gli altri.
- Tutelare i diritti dell'infanzia e della preadolescenza
- Ridurre i fattori di rischio che impediscono la socializzazione e l'apprendimento
- Favorire l'integrazione e la socializzazione degli alunni in difficoltà
- Creare un clima scolastico positivo e più accogliente
- Sviluppare e potenziare le abilità sociali e le competenze emotive degli alunni
- Condividere con gli insegnanti quanto evidenziato per definire le modalità con cui segnalare alle famiglie come il bambino vive l'esperienza scolastica indicando anche le strategie educative più adeguate
- Valorizzare le competenze genitoriali e sostenere le responsabilità personali e familiari con un maggior coinvolgimento delle famiglie.



### Caratteristiche dei destinatari

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Il ruolo di un apprendimento attivo, centrato sulla strutturazione di situazioni e contesti, su condizioni e disponibilità di strumenti per uno sviluppo autonomo, viene chiaramente definito per la scuola del primo ciclo. L'assunto principale è che una persona che sia dotata delle competenze chiave e delle life skills è di per sé più forte, autoconsapevole, critica e, quindi, meno esposta ai rischi di comportamenti dannosi e di disagio. Il progetto è rivolto, quindi, agli alunni che presentano difficoltà di apprendimento, flessioni del rendimento, difficoltà relazionali ed emozionali, aggressività di tipo fisico o verbale verso i pari, iperattività, basso livello di attenzione e di tolleranza alle frustrazioni, reazioni emotive eccessive. L'individuazione dei potenziali destinatari, inoltre, tiene conto del contesto socio-familiare e dei risultati ottenuti nel corso del primo quadrimestre.

### Apertura della scuola oltre l'orario

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

## APERTURA SCUOLA

Poiché la scuola ha un custode con annessa abitazione all'interno dell'edificio scolastico, sarà sufficiente prevedere la presenza dei collaboratori scolastici per la sorveglianza degli alunni e la relativa pulizia dei locali.

Inoltre, tenuto conto che la scuola opera su cinque giorni e che l'orario giornaliero dei collaboratori è di ore 7 e minuti 12 e non può superare quanto previsto nel C.C.N.L., si prevede di stabilire una flessibilità di orario per due unità di collaboratori scolastici al giorno.

I collaboratori scolastici che daranno l'adesione ad effettuare la flessibilità si alterneranno con una rotazione che rispetti una apposita calendarizzazione stabilita dal D.S.G.A.

Nell'ipotesi che non venissero date adesioni ad effettuare la summenzionata flessibilità, si ricorrerà ad un bando per reperire collaboratori scolastici non inseriti nell'organico della scuola.

La scuola intende diventare un polo civico, inteso come avanposto delle istituzioni sul territorio



**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni** *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il giornalino intende abituare gli allievi a riflettere non solo sulla realtà e sui temi di attualità, al fine di renderli cittadini attivi e soprattutto lettori critici, ma anche su tematiche importanti legate alla propria crescita come individui "responsabili", cioè capaci di rendere conto a chi li interpella, del proprio comportamento, delle proprie scelte, delle proprie azioni, dei propri bisogni e sogni.

A tal fine si intende coinvolgere la redazione del giornale 'Metropolis' affinché un loro redattore possa collaborare al modulo 'Cecchi news' che intende realizzare un giornalino scolastico.

Sarà cura del tutor avviare una fattiva collaborazione anche con altre testate giornalistiche presenti sul territorio che vogliano collaborare alla realizzazione del progetto. Sarà opportuno che il tutor venga affiancato da un esperto di grafica.

La possibilità di poter confrontare più scuole di redazione darà agli alunni la possibilità di prendere confidenza con il mondo della carta stampata ed avere una visione più ampia circa la scrittura degli articoli.

### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

Tra le METODOLOGIE si intendono privilegiare soprattutto il Cooperative learning e la didattica laboratoriale. L'apprendimento cooperativo utilizza il coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo perché si basa sull'interazione all'interno del gruppo di allievi che collaborano al fine di raggiungere un obiettivo comune attraverso un lavoro di approfondimento e di apprendimento. La didattica laboratoriale facilita il passaggio dall'informazione alla formazione, incoraggia un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida. Tali metodologie favoriscono la crescita integrale della persona, come sottolineato dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, e creano un ambiente inclusivo, come richiesto dalle direttive ministeriali sugli alunni con bisogni educativi speciali.



### **Coerenza con l'offerta formativa**

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

Come si evince dal PTOF la mission della nostra scuola è quella di favorire il processo formativo di ogni alunno rimuovendo ogni possibile ostacolo: in tale ottica le iniziative e i progetti sono intesi ad ampliare l'offerta formativa per potenziare o ridurre quanto più possibile qualsiasi forma di disagio al fine di favorire il successo scolastico di ciascuno. Il progetto si pone in continuità con il progetto presentato con azione del PON- FSE 'Io credo in te, tu credi in me'? nel perseguire il miglioramento delle competenze di base, l'equità degli esiti e nell'arginare il disagio socio- familiare. La scuola deve garantire a tutti gli studenti il raggiungimento di alcuni livelli essenziali di competenza e l'azione della scuola deve essere, quindi, volta a ridurre l'incidenza numerica e la dimensione del gap formativo degli studenti con livelli di apprendimento sotto una determinata soglia. La scuola deve garantire agli alunni, attraverso l'uso di metodologie innovative ed accattivanti, quelle esperienze che possano incidere positivamente non solo sul loro successo formativo, ma anche sullo sviluppo armonico di una personalità aperta verso il mondo.

### **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Per attuare una didattica strutturalmente inclusiva occorre mettere in campo un insieme complesso e articolato di risorse umane e materiali per rispondere alle esigenze degli allievi e, in special modo, di quelli con Bisogni Educativi Speciali . Occorre dedicare la massima attenzione all'adeguata strutturazione di spazi ed ambienti per renderli facilitanti e favorevoli allo stabilirsi di positive relazioni per l'apprendimento. Bisogna progettare un modello di organizzazione didattica flessibile e aperto, utilizzare tutte le strategie innovative, quali il cooperative learning, il peer tutoring, la didattica laboratoriale, che favoriscono la costruzione di un clima inclusivo in quanto si fondano sull'assunto secondo cui ogni componente del gruppo, con le sue caratteristiche peculiari contribuisce all'apprendimento di tutti e può divenire risorsa per gli altri.

### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

La fase valutativa è una componente essenziale per esprimere un giudizio di validità sulle azioni intraprese e per comprendere l'efficacia e l'efficienza in termini di impatto sui soggetti coinvolti. L'attività di monitoraggio e di valutazione sarà adottata per analizzare non solo i prodotti e i risultati, ma anche e soprattutto i processi attivati per raggiungerli e seguirà per intero la realizzazione del progetto. La rilevazione si focalizzerà su aspetti qualitativi, nella consapevolezza della difficoltà di una misurazione del tutto oggettiva e immediata dei risultati raggiunti dagli allievi. Nel breve termine si osserverà e si rileverà il grado di interesse e curiosità suscitato negli alunni. Per rilevare il grado di soddisfazione dei partecipanti saranno predisposti dei questionari di customer satisfaction, gli strumenti per la verifica-valutazione saranno: questionari con item V/F, item con integrazione o completamento, item a scelta multipla, prove destrutturate come colloqui e conversazioni guidate.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

L'obiettivo è quello di diffondere al più ampio territorio possibile e raggiungibile gli esiti e i prodotti delle numerose e vivaci azioni didattiche ed educative realizzate nell'ambito del progetto PON. Si vuole realizzare una documentazione "viva, partecipata ed animata" dei risultati raggiunti dagli allievi attraverso la pubblicazione del giornalino della scuola e di un fumetto, la realizzazione di un gioco matematico e di una mostra fotografica. Tali misure intendono raccogliere e diffondere le esperienze maturate dagli studenti e diffondere le buone pratiche messe in atto. E' prevista anche una manifestazione culturale a fine percorso, aperta ai soggetti istituzionali e non, ai docenti, alle famiglie e a tutti gli alunni per presentare in modo sistematizzato il lavoro svolto. Il progetto lascia un'apertura a sviluppi che potrebbero proseguire oltre la sua conclusione da diffondere all'intera utenza.



**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Il progetto intende sia rimuovere le cause che producono l'insuccesso, sia favorire la collaborazione attiva e l'impegno costante degli allievi, inoltre favorire i rapporti di aiuto e relazioni umane positive può divenire, per i nostri allievi, la chiave di volta per scoprire le loro potenzialità fino ad arrivare ad allenare lo sguardo a guardare non tanto ciò che non sanno fare, quanto ciò che possono fare per conoscere e migliorare se stessi influenzando positivamente sul mondo familiare e sociale a cui appartengono. In quest'ottica si pone la realizzazione e pubblicazione del gionolino d'istituto, del fumetto e dello story-telling alla cui progettazione ogni allievo partecipa, in base alle proprie conoscenze, abilità e competenze. Le attività di ideazione e realizzazione di "prodotti" rappresentano la risposta più adeguata sia per favorire la crescita integrale degli allievi, sia per creare un ambiente inclusivo.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
IO MI RACCONTO COSI' Progetto Unicef	Allegato n.5	<a href="http://www.primocircolocecchi.gov.it">www.primocircolocecchi.gov.it</a>
MI DIVERTO E IMPARO	Allegato n.5	<a href="http://www.primocircolocecchi.gov.it">www.primocircolocecchi.gov.it</a>
RICOMINCIO DA ME	Allegato n.5	<a href="http://www.primocircolocecchi.gov.it">www.primocircolocecchi.gov.it</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
CECCHI NEWS	€ 5.682,00
NUVOLE PARLANTI	€ 5.682,00
Nuvole parlanti - 2	€ 5.682,00
MATEMATICA...MENTE SEMPLICE	€ 5.082,00
GIOCO, IMPARO, REALIZZO....	€ 5.082,00
I MAGNIFICI QUATTRO: TERRA, FUOCO , ARIA E ACQUA	€ 5.082,00
DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO	€ 5.682,00
DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO - 2	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 43.656,00</b>

## Sezione: Moduli

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: CECCHI NEWS**

### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	CECCHI NEWS
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La realizzazione del giornalino scolastico permette di coniugare vita vissuta, parola scritta, immagini, saperi e consente sia l'apertura verso l'attualità, sia la lettura del mondo contemporaneo, permette, cioè, di insegnare a leggere la realtà. Il modulo mira alla realizzazione di un giornale con articoli scritti dagli alunni stessi, che racconteranno non solo le esperienze significative vissute durante l'anno scolastico. Obiettivo principale del modulo è quello di utilizzare il mezzo giornalistico per abituare gli alunni, attraverso la produzione di testi e di articoli, a riflettere su tematiche importanti legate alla propria crescita come individui "responsabili", cioè capaci di rendere conto a chi li interpella, del proprio comportamento, delle proprie scelte, delle proprie azioni, dei propri bisogni e sogni. Il modulo intende promuovere, in modo creativo e collaborativo, conoscenze e abilità utili a padroneggiare in modo corretto diversi tipi di linguaggio per esprimere il proprio pensiero, mettendo in gioco capacità progettuali e organizzative. In particolare il modulo prevede una prima fase durante la quale gli allievi, attraverso la lettura dei quotidiani, prenderanno confidenza con il mondo della carta stampata e avranno la possibilità di comprendere come i fatti subiscano delle interpretazioni da parte dei giornalisti. In questa fase si intende incrementare la formazione dello spirito critico contribuendo alla formazione del lettore competente, infatti l'articolo è a buon diritto un testo su cui esercitare le tradizionali categorie di analisi, quindi potenzia le abilità di base della lettura e della comprensione. La fase successiva prevede la redazione di articoli da parte dei giovani cronisti che dovranno mobilitare diverse competenze: linguistiche, grafiche, logiche, sociali, relazionali, informatiche. La realizzazione del giornalino scolastico incrementerà l'utilizzo del computer, ad un' iniziale fase dedicata al brainstorming, seguirà la fase progettuale vera e propria caratterizzata dalla scelta degli articoli, dei disegni, della grafica. Il metodo privilegiato sarà quello del cooperative learning grazie al quale si potranno unire prodotti diversi per realizzare un lavoro comune; rendere visibili, documentabili e comunicabili le esperienze non solo didattiche dei giovani protagonisti; promuovere la collaborazione tra gli alunni.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE125019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: CECCHI NEWS

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: NUVOLE PARLANTI**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	NUVOLE PARLANTI
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La società contemporanea, caratterizzata da un tipo di comunicazione multimediale e di massa che permea ogni attività lavorativa e culturale, richiede soggetti capaci di sapersi adattare flessibilmente alle innovazioni ed in grado di comunicare in modo sintetico ed immediato. Il fumetto è uno strumento valido ed accattivante per la facilitazione dell'apprendimento, vicino ai modelli comunicativi dei giovani. Il modulo, attraverso l'utilizzo del linguaggio fumettistico, di più agevole produzione, in quanto più sintetico e più semplice, mira a potenziare la creatività, la capacità di costruire dialoghi, inserire didascalie, metafore ed onomatopee e ad attivare la riflessione metalinguistica. Il modulo vuole avvicinare i bambini a questa particolare forma di comunicazione, nella convinzione che il fumetto sia a tutti gli effetti un importante mezzo espressivo ed artistico da valorizzare anche all'interno degli ambienti scolastici, esso può facilitare, attraverso la comprensione dei suoi meccanismi costitutivi, lo sviluppo di interessanti possibilità narrative e linguistiche. Il modulo prevede due fasi:</p> <p>1) analisi della struttura linguistica dei media, per riconoscerne gli elementi testuali; produzione di messaggi utilizzando in modo appropriato le regole linguistiche dei media, per raggiungere un dato obiettivo comunicativo; interpretazione e valutazione di un messaggio nei punti di vista e nei valori che esprime.</p> <p>2) Ideazione e realizzazione di brevi racconti illustrati utilizzando le strategie comunicative del fumetto.</p> <p>La metodologia sarà laboratoriale ed interattiva: l'azione propositiva degli alunni sarà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brainstorming. Il percorso vedrà inizialmente un impegno individuale e in un secondo momento la suddivisione in gruppi cooperativi, nell'ambito dei quali saranno messe in risalto le condizioni del "lavorare insieme" ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la capacità di gestire autonomamente la propria attività all'interno del gruppo;</li> <li>• la capacità di trovare risposte e soluzioni adeguate a problemi specifici (problem solving);</li> <li>• la capacità di ascolto;</li> <li>• la capacità di interagire e concordare con gli altri le diverse decisioni.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE125019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: NUVOLE PARLANTI**

Tipo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore	Quantità	N. so	Importo voce
------	---------------	------------------	--------	----------	-------	--------------



Costo			unitario		ggetti	
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Lingua madre**  
**Titolo: Nuvole parlanti - 2**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Nuvole parlanti - 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La società contemporanea, caratterizzata da un tipo di comunicazione multimediale e di massa che permea ogni attività lavorativa e culturale, richiede soggetti capaci di sapersi adattare flessibilmente alle innovazioni ed in grado di comunicare in modo sintetico ed immediato. Il fumetto è uno strumento valido ed accattivante per la facilitazione dell'apprendimento, vicino ai modelli comunicativi dei giovani. Il modulo, attraverso l'utilizzo del linguaggio fumettistico, di più agevole produzione, in quanto più sintetico e più semplice, mira a potenziare la creatività, la capacità di costruire dialoghi, inserire didascalie, metafore ed onomatopее e ad attivare la riflessione metalinguistica. Il modulo vuole avvicinare i bambini a questa particolare forma di comunicazione, nella convinzione che il fumetto sia a tutti gli effetti un importante mezzo espressivo ed artistico da valorizzare anche all'interno degli ambienti scolastici, esso può facilitare, attraverso la comprensione dei suoi meccanismi costitutivi, lo sviluppo di interessanti possibilità narrative e linguistiche. Il modulo prevede due fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) analisi della struttura linguistica dei media, per riconoscerne gli elementi testuali; produzione di messaggi utilizzando in modo appropriato le regole linguistiche dei media, per raggiungere un dato obiettivo comunicativo; interpretazione e valutazione di un messaggio nei punti di vista e nei valori che esprime.</li> <li>2) Ideazione e realizzazione di brevi racconti illustrati utilizzando le strategie comunicative del fumetto.</li> </ol> <p>La metodologia sarà laboratoriale ed interattiva: l'azione propositiva degli alunni sarà costantemente sviluppata e stimolata attraverso la tecnica del brainstorming. Il percorso vedrà inizialmente un impegno individuale e in un secondo momento la suddivisione in gruppi cooperativi, nell'ambito dei quali saranno messe in risalto le condizioni del "lavorare insieme" ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la capacità di gestire autonomamente la propria attività all'interno del gruppo;</li> <li>• la capacità di trovare risposte e soluzioni adeguate a problemi specifici (problem solving);</li> <li>• la capacità di ascolto;</li> <li>• la capacità di interagire e concordare con gli altri le diverse decisioni.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua madre
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE125019



<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Nuvole parlanti - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

### Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: MATEMATICA...MENTE SEMPLICE

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	MATEMATICA...MENTE SEMPLICE



<b>Descrizione modulo</b>	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà. Il modulo è finalizzato alla promozione della matematica "ludica" quale approccio stimolante per la matematica "seria". Le attività da proporre dovranno essere finalizzate ad affascinare ed incuriosire gli studenti tramite la ricerca di metodologie diverse da quelle canoniche per la soluzione di giochi matematici. Il percorso didattico intende stimolare le capacità intuitive individuali, la capacità di formulare ipotesi da sottoporre a verifica, favorire la consapevolezza della necessità di un linguaggio formale unico, coerente e universale, sviluppare le capacità logiche degli studenti, tramite il piacere della ricerca individuale e la soddisfazione di trovare una soluzione innovativa utilizzando delle proprie tecniche e strategie. Agli alunni saranno proposti quesiti logici e giochi matematici come: mercato (compravendita e bilancia), giochi con le carte, con i dadi, gioco del cambio monetario, costruzione di figure geometriche con l'uso di materiale strutturato e non, i crucinumeri, piramide dei numeri e quadrati magici, enigmi e rompicapo di vario genere, videogiochi didattici attraverso l'uso della Lim. Fondamentale sarà alla fine di ogni incontro la discussione collettiva che permetterà ai ragazzi di condividere strategie risolutive, di confrontare ipotesi, di porsi domande e dare giustificazioni. Le attività avranno sempre la forma del gioco, la presentazione di una serie di problemi matematici in forma di gioco costituisce infatti un ottimo strumento per un primo approccio a concetti matematici profondi. La lezione partecipata, il problem-solving, il lavoro di gruppo, il metodo esperienziale, il peer tutoring saranno le metodologie privilegiate che permetteranno ai discenti di assumere un ruolo attivo nella costruzione di un apprendimento significativo, capace di dare un senso alle conoscenze, permettendo l'integrazione delle nuove informazioni con quelle già possedute e l'utilizzo delle stesse in contesti e situazioni differenti, sviluppando la capacità di pensiero critico, di metariflessione e trasformando le conoscenze in vere e proprie competenze.
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE125019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: MATEMATICA...MENTE SEMPLICE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli Modulo: Matematica



## Titolo: GIOCO, IMPARO, REALIZZO....

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	GIOCO, IMPARO, REALIZZO....
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La conoscenza della disciplina matematica e dei suoi strumenti non deve intendersi come addestramento meccanico o apprendimento mnemonico, ma come conoscenza concettuale che deve affondare le sue radici in contesti critici di razionalizzazione della realtà, senza richiedere eccessi di astrazione e di formalismo. La matematica tratta oggetti astratti e perciò non può fare a meno di un linguaggio simbolico. Spesso è proprio questo linguaggio, lontano da quello naturale, a intimidire, a scoraggiare. In molti casi la rappresentazione rigorosa di un concetto matematico è più difficile del concetto stesso, questo handicap potrebbe essere superato presentando la materia a partire da questioni concrete e passando all'astrazione solo in un secondo momento. Nella scuola primaria il gioco può essere utilizzato nell'insegnamento con una funzione "tattica" in quanto permette di motivare i bambini, sdrammatizza le situazioni di insegnamento, consente di divertirsi mentre si impara, è il mezzo più adeguato per sviluppare il pensiero astratto. Nel gioco vengono esercitate, padroneggiate, consolidate molte abilità; quando gioca un bambino mette in atto strategie, inventa regole, attribuisce punteggi, si concentra, analizza, intuisce, deduce, utilizza cioè il pensiero logico e il ragionamento. In questo modo si diverte e mantiene in forma la mente. Il modulo ha l'intento di aiutare gli alunni a costruire il proprio sapere attraverso giochi, manipolazione di oggetti, problemi non di routine ed esperimenti in modalità cooperativa. In una prima fase agli allievi sarà presentato e, poi chiesto di costruire, il gioco di origine cinese noto in occidente con il nome di tangram che consiste nel dividere un quadrato in sette pezzi: un parallelogramma, un quadrato e cinque triangoli rettangoli isosceli di cui due grandi, uno medio e due piccoli, il gioco consiste nel formare le più svariate figure, seguendo sempre le regole:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tutti i pezzi devono essere usati;</li> <li>- i pezzi devono essere accostati gli uni agli altri (non è permesso sovrapporre i pezzi).</li> </ul> <p>Nella costruzione del tangram i discenti dovranno usare la maggiore precisione possibile nella realizzazione delle varie figure piane che lo compongono utilizzando la squadra e la riga: in questo modo capiranno meglio le caratteristiche delle varie figure. Lo sforzo che richiede il tangram, di passare da semplici forme geometriche elementari a configurazioni di fantasia, aiuta l'immaginazione geometrica ed educa alla visione e all'intuizione spaziale. Si tratta, infatti, di immaginare figure accostate tra loro prima che tale accostamento sia in effetti realizzato. Questo porta all'accostabilità tra figure piane, all'acquisizione di competenza sulle figure geometriche e la loro corretta denominazione, all'equiestensione, all'equiscomposizione, al riconoscimento delle forme indipendentemente dalla dimensione dei pezzi. In una seconda fase agli allievi sarà chiesto di progettare un gioco matematico che potrà consistere sia in un oggetto concreto, sia in un gioco – attività. Saranno i discenti a stabilire le regole e l'obiettivo del gioco, a fornire la spiegazione dello stesso, a specificare i materiali usati per la realizzazione. Per rendere gli allievi protagonisti attivi nel loro processo di apprendimento la classe sarà trasformata in laboratorio, inteso sia come luogo fisico, sia come modalità di intervento; il cooperative learning, il peer tutoring, le esperienze manipolative saranno privilegiate per garantire agli allievi di interagire tra pari, di costruire conoscenze e apprendere l'uso di strategie innovative, di potenziare la zona di sviluppo prossimale.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Matematica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE125019





<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: GIOCO, IMPARO, REALIZZO....

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Scienze**

**Titolo: I MAGNIFICI QUATTRO: TERRA, FUOCO , ARIA E ACQUA**

#### Dettagli modulo

Titolo modulo	I MAGNIFICI QUATTRO: TERRA, FUOCO , ARIA E ACQUA
<b>Descrizione modulo</b>	<p>L'insegnamento delle scienze deve sviluppare un atteggiamento di curiosità e ricerca, deve facilitare l'acquisizione di abilità cognitive generali e una crescente padronanza delle tecniche di indagine e delle procedure sperimentali, affinché gli alunni, più che spettatori inerti, siano soggetti capaci di intervenire ed agire nei processi naturali e nelle attività scientifiche. Quindi, oltre che all'insegnamento di contenuti, l'educazione scientifica deve mirare allo sviluppo di capacità logiche e cognitive, alla costruzione di una mentalità aperta che, partendo da esperienze e verifiche, porti al controllo diretto sulla realtà. Il modulo intende educare gli alunni a superare i giudizi sbrigativi e superficiali, a comprendere i fenomeni di qualsiasi natura attraverso l'osservazione, la decodificazione e l'utilizzo di linguaggi specifici, a rielaborare le esperienze vissute, per individuare connessioni tra i diversi ambiti scolastici e acquisire un abito mentale utile allo studio di qualsiasi disciplina. Si presenteranno i quattro elementi naturali: acqua, fuoco, aria e terra partendo dall'analisi delle origini degli elementi nella storia e nelle leggende, per proseguire con lo studio della loro composizione chimico-fisica, per terminare con il necessario approfondimento sul ruolo determinante che assumono nella vita quotidiana, tutto il percorso sarà supportato da attività condotte attraverso la manipolazione di materiali e sperimentazioni scientifiche. L'utilizzazione di "materiali poveri", conosciuti e facilmente reperibili agevolerà negli alunni la formulazione delle ipotesi, non mettendoli in difficoltà davanti a materiali sconosciuti. Si farà ricorso alla didattica laboratoriale per permettere ai discenti di essere costruttore del proprio apprendimento, protagonisti attivi del proprio percorso di crescita. La metodologia, che si svilupperà all'interno di una didattica laboratoriale, farà ricorso alla tecnica del "learning by doing" e al cooperative learning per migliorare le relazioni tra gli studenti che sono naturalmente portati a cooperare per la buona riuscita del lavoro, soprattutto se si opterà per una divisione dei compiti. Al termine del percorso sarà allestita una mostra fotografica a testimonianza degli esperimenti effettuati per ogni elemento naturale.</p>



<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Scienze
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE125019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: I MAGNIFICI QUATTRO: TERRA, FUOCO , ARIA E ACQUA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO
----------------------	---------------------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo nasce dall'esigenza di costruire i cittadini europei e, quindi, dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una lingua comunitaria.</p> <p>La maggioranza dei metodi glottodidattici attribuisce, infatti, alla comunicazione un ruolo primario nell'apprendimento della lingua straniera, essa permette di avvicinare progressivamente lo studente all'uso della lingua straniera, così come si esplica nella normale interazione sociale. Il modulo, attraverso lo story-telling, vuole stimolare atteggiamenti positivi nei confronti della lingua straniera, sviluppare l'ascolto e la concentrazione, stimolare la fantasia, favorire l'integrazione di culture diverse attraverso il confronto, di codici, usi e costumi diversi. La lingua va presentata in un contesto sia verbale sia situazionale, perché solo così essa diventa messaggio reale trasmesso per un certo scopo e in una certa occasione. Delle quattro abilità linguistiche ( parlare, ascoltare, leggere e scrivere ) le più importanti per l'insegnamento della lingua inglese ai bambini della scuola primaria sono le prime due: parlare (speaking) e ascoltare (listening). Nel processo di apprendimento le abilità ricettive precedono le abilità produttive, quindi la comprensione orale precede la produzione e la lettura precede la scrittura ed è per questo motivo che si utilizzerà la narrazione poiché è caratterizzata da una sequenza temporale, da una struttura tematica, e richiede la risoluzione di un problema. Il linguaggio, presentato agli allievi in un contesto familiare, è spesso caratterizzato dalla ripetizione, da un lessico molto ricco, dall'uso dell'allitterazione, dalla metafora e dalla combinazione di narrativa e dialogo. Lo story-telling, attraverso una varietà di esercizi, quali listen and repeat, listen and discriminate, look, listen and repeat. faciliterà il passaggio dalla fase ricettiva di ascolto all'interazione e riproduzione dei principali aspetti linguistici presentati nello svolgimento della narrazione. Una delle fasi significative dello story - telling sarà rappresentata dalla realizzazione di immagini disegnate o dipinte dai bambini che saranno, poi, usate per rinarrare visivamente la storia e per formare un libro. Per rendere gli allievi protagonisti attivi nel loro processo di apprendimento si prediligerà l'attività ludica, il role play, il peer tutoring, il cooperative learning.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE125019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Elenco dei moduli

**Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie**

**Titolo: DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO - 2**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO - 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo nasce dall'esigenza di costruire i cittadini europei e, quindi, dalla consapevolezza del ruolo decisivo della competenza comunicativa in una lingua comunitaria.</p> <p>La maggioranza dei metodi glottodidattici attribuisce, infatti, alla comunicazione un ruolo primario nell'apprendimento della lingua straniera, essa permette di avvicinare progressivamente lo studente all'uso della lingua straniera, così come si esplica nella normale interazione sociale. Il modulo, attraverso lo story-telling, vuole stimolare atteggiamenti positivi nei confronti della lingua straniera, sviluppare l'ascolto e la concentrazione, stimolare la fantasia, favorire l'integrazione di culture diverse attraverso il confronto, di codici, usi e costumi diversi. La lingua va presentata in un contesto sia verbale sia situazionale, perché solo così essa diventa messaggio reale trasmesso per un certo scopo e in una certa occasione. Delle quattro abilità linguistiche ( parlare, ascoltare, leggere e scrivere ) le più importanti per l'insegnamento della lingua inglese ai bambini della scuola primaria sono le prime due: parlare (speaking) e ascoltare (listening). Nel processo di apprendimento le abilità ricettive precedono le abilità produttive, quindi la comprensione orale precede la produzione e la lettura precede la scrittura ed è per questo motivo che si utilizzerà la narrazione poiché è caratterizzata da una sequenza temporale, da una struttura tematica, e richiede la risoluzione di un problema. Il linguaggio, presentato agli allievi in un contesto familiare, è spesso caratterizzato dalla ripetizione, da un lessico molto ricco, dall'uso dell'allitterazione, dalla metafora e dalla combinazione di narrativa e dialogo. Lo story-telling, attraverso una varietà di esercizi, quali listen and repeat, listen and discriminate, look, listen and repeat. faciliterà il passaggio dalla fase ricettiva di ascolto all'interazione e riproduzione dei principali aspetti linguistici presentati nello svolgimento della narrazione. Una delle fasi significative dello story - telling sarà rappresentata dalla realizzazione di immagini disegnate o dipinte dai bambini che saranno, poi, usate per rinarrare visivamente la storia e per formare un libro. Per rendere gli allievi protagonisti attivi nel loro processo di apprendimento si prediligerà l'attività ludica, il role play, il peer tutoring, il cooperative learning.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	15/06/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	NAEE125019
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola C.MARE DI STABIA 1 - CECCHI  
(NAEE125008)

Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
PENSARE, AGIRE, ESSERE	€ 19.911,60
PENSARE, AGIRE, ESSERE	€ 43.656,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 63.567,60</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 36949)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 63.567,60
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	N.19 e N.20
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	26/04/2017
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	N.11 e N.12
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	09/05/2017
<b>Data e ora inoltro</b>	10/05/2017 12:56:29
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>Let's play with english 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>Let's play with english 2</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Giocando con l'arte 1</u>	€ 4.977,90	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Giocando con l'arte 2</u>	€ 4.977,90	
	<b>Totale Progetto "PENSARE, AGIRE, ESSERE"</b>	<b>€ 19.911,60</b>	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>CECCHI NEWS</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>NUVOLE PARLANTI</u>	€ 5.682,00	



10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Nuvole parlanti - 2</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>MATEMATICA...MENTE SEMPLICE</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>GIOCO, IMPARO, REALIZZO....</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>I MAGNIFICI QUATTRO: TERRA, FUOCO, ARIA E ACQUA</u>	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO</u>	€ 5.682,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>DO YOU SPEAK ENGLISH? YES, I DO - 2</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "PENSARE, AGIRE, ESSERE"</b>	<b>€ 43.656,00</b>	€ 45.000,00
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 63.567,60</b>	